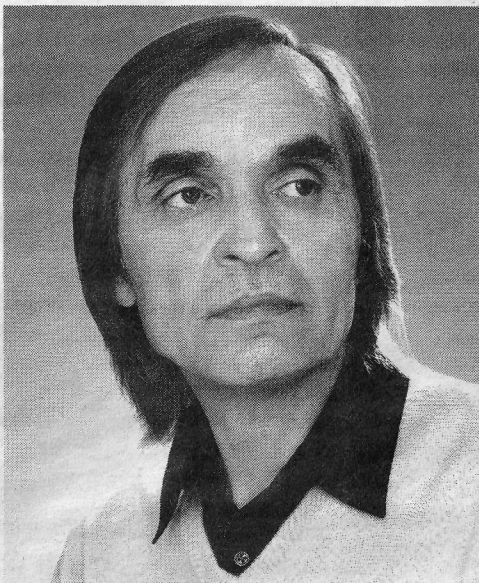




• К 75-летию

В ЕГО МЕЛОДИЯХ - ДУША НАРОДА



С творчеством композитора-песенника - Вениамина Александровича Захарова знакомы не только в Республике Марий Эл, но и в отдаленных регионах нашей страны.

Вениамин Захаров родился 12 декабря 1954 года в починке Канзанский Моркинского района Марийской АССР. В 1969 году окончил музыкально-художественную школу-интернат №1 г.Йошкар-Ола, где обучался на музыкальном отделении по классу скрипки, затем стал выпускником теоретического отделения музыкального училища имени И.С.Палантая. Для дальнейшего продвижения своей творческой натуры в 1973 году поступает в Казанскую государственную консерва-

торию, где обучается у А.Б.Луппова.

Родная республика всегда тянула Захарова к себе, и после окончания консерватории он возвращается на родину. Два года службы в рядах Советской армии активно совмещает с творчеством.

Композиции Вениамина Захарова отличаются жанровым разнообразием: в студенческие годы он начинает писать произведения крупной формы, также им написано немало работ для детского хора, музыка к драматическим спектаклям, множество песен и обработок. Несомненно, произведения Вениамина Александровича наполнены глубоким национальным колоритом и ярко отражают национальные особенности марийской музыкальной культуры.

Свою творческую деятельность композитор связал с театром, проработав заведующим музыкальной частью в Русском драматическом театре г.Йошкар-Олы, Республиканском театре кукол. На сегодняшний день Вениамин Захаров занимает должность заведующего музыкальной частью в Театре юного зрителя Республики Марий Эл.

Заслуженный деятель искусств Республики Марий Эл Вениамин Захаров является лауреатом премии Марийского комсомола имени Олыка Ипая, лауреатом Государственной премии Республики Марий Эл, лауреатом театральной премии имени Иьвана Кырли.

Как же связано имя известного

композитора-песенника Республики Марий Эл с Нефтекамской государственной филармонией? Конечно же, с марийской эстрадной бригадой «Усем» («Новая песня»), и непосредственно с ее руководителем Раисией Исанбаевой.

Видимо так было суждено, что две творческие линии пересеклись.

Еще в начале своей карьеры перед уроком вокала Раисии Ивановне на глаза попадает сборник «Березовая роща», в котором были изданы песни Вениамина Захарова, с этого урока началось знакомство нашей солистки с его творчеством. Именно с началом исполнения песен Вениамина Александровича певица связывает рост своей творческой карьеры и по совету своего педагога по вокалу Лилии Хатмиевны Юсуповой решает выйти с ним на связь. Уже через месяц после знакомства Вениамин Захаров пишет песню для Раисии Исанбаевой под названием «Течение реки Белой», изюминка песни в том, что марийская песня написана на башкирский лад и предназначена для марийцев, проживающих на территории Башкирии. В репертуаре нефтекамской солистки очень много песен Захарова: «Думай, не думай», «Взгляд», «Как я люблю тебя», «Белая береза» и многие другие, которые пришлись по душе марийскому населению Республики Башкортостан. Тексты к песням написаны поэтессой Альбертиной Петровной Ивановой.

На сольном концерте Раисии Исан-

баевой, который прошел в Театре юного зрителя Республики Марий Эл, Вениамин Захаров был почетным зрителем. После концерта композитор высказал певице свои замечания и дал советы по исполнению и написанию аранжировок к своим песням. Творческая дружба Захарова и Исанбаевой длится уже несколько лет, певица прислушивается к критике композитора, с большим желанием исполняет его произведения, считая, что своим широким диапазоном и грамотным написанием они помогли ей раскрыть наибольшие возможности ее голоса.

В.А.Захаров в январе прислал Раисии Ивановне новую песню, посвященную памяти ушедших матерей, дословный перевод которой «Мама моя – душа моя». Эта песня очень актуальна для Раисии Ивановны, ведь 7 января исполнилось 4 года как из жизни ушла ее мама Анисия Андрияновна. Является ли совпадением, что песню Вениамин Захаров отправил ей 9 января, или близкие по творческому духу люди чувствуют друг друга иногда на расстоянии.

На сегодняшний день Раисия Ивановна является одной из лучших исполнительниц произведений Вениамина Захарова. Надеемся на их долгое и продуктивное творческое сотрудничество, ведь не так часто случается, когда композитор и певица находят друг друга, понимают, ценят и уважают совместное творчество.