



### *Театральный этикет*

Посещение театра – это праздник души.

Чтобы не омрачить его ни себе, ни другим, следует соблюдать некоторые правила.

В основе их лежит уважение к публике,  
прошедшей посмотреть спектакль,  
и внимание к актерам.

Главное правило, неукоснительно соблюдаемое  
воспитанным человеком в театре,  
- поддержание глубокой тишины.

Мобильные телефоны и пейджеры нужно обязательно выключить до начала представления.



МБУК «Моркинская ЦБС»  
Методико-  
библиографический отдел

# БИБЛИОТЕКА В ГОД ТЕАТРА

Дайджест



пгт. Морки., 2019

## Формы массовой работы библиотек в Год театра

**Круглые столы:** «Театр как социальный институт в истории культуры», «Русский язык – через театр», «Чехов и современный театр», «Театр в меняющемся мире»;

**Вечера-портреты,** посвященные театральным деятелям;

**Литературный карнавал, а также провести:**

- экскурсии в театральное закулисье;
- конкурсы чтецов произведений о театре и актерах (декламация стихотворения с помощью театральных жестов и мимики);
- мастер-классы;
- театрализованные экспромты;
- виртуальные путешествия по театральным подмосткам мира с просмотром фрагментов постановок;
- лекции по истории театра, об известных режиссерах, актерах, устройстве театра, символах театра;
- интеллектуальные игры и квизы (викторины);
- необычные концерты с участием самодеятельных театральных коллективов.

Помочь читателям полюбить литературу, поэзию, сформировать художественный вкус, содействовать развитию творческих способностей, привить потребность в познании прекрасного – вот задачи, которые должна решать библиотека



12. Какой персонаж сказки Толстого продал «Азбуку» и купил билет в театр? (Буратино.)

13. Каким театром владел Карабас Барабас? (Кукольным театром.)

14. Самый главный театральный невидимка - это... Кто? (Суфлёр.)

15. Театральный рэкетир - это... Кто? (Клакёр.)

16. В какой театр и на какие спектакли можно ходить в домашних тапочках и халатах? (На радиоспектакли в райотеатр, на телеспектакли в телевизионный театр, Интернет спектакль)

17. Гримёр - это исследователь творчества братьев Гримм или работник театра? (Работник театра, зан-ся гримировкой артистов.)

18. Комик - это человек, проживающий в республике Коми, или актёр, исполняющий комедийные роли? (Комический актёр или просто человек весёлого нрава. А житель республики Коми - коми, как в единственном, так и во множественном числе.)

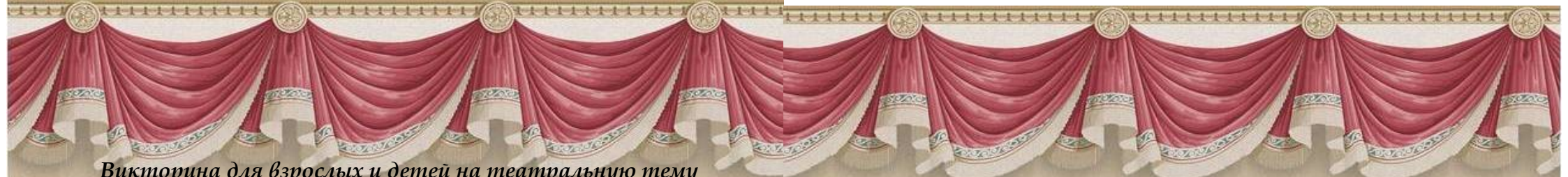
19. Артишок - это шок артистов по поводу провала, срыва спектакля или травянистое растение со съедобными соцветиями? (Деликатесное растение.)

20. Ратификация - это процесс подготовки и поступления в РАТИ Российскую академию театральное искусство) или утверждение верховной властью международного договора? (Утверждение договора.)

21. Почему кенгуру никогда не ходят в театры? (Потому что в театрах принято сдавать сумки в гардероб.)

22. Как называется время поедания сладостей в театральном буфете? (Антракт.)

23. Назовите героиню Чехова и самую остроумную из советских же смысле «баядера» и «баядерка» равны - это индийская профессиональная танцовщица.)



**Викторина для взрослых и детей на театральную тему**

1. Что по Станиславскому является продолжением вешалки? (Театр.)
2. Самый приятный для артистов шум во время спектакля - это... Что? (Аплодисменты.)
3. Ближайшая к буфету часть зрительного зала - это... Какая? (Балкон.)
4. Как сказал русский поэт-сатирик Эмиль Кроткий, опера для глухих - это ... Что? (Балет.)
5. Закончите шуточное определение оперы: «Опера - это когда человека убивают, а он ещё ...» (Поёт.)
6. Во времена Шекспира все женские роли в театре исполняли мужчины. Если спектакль задерживался, то шутники об исполнителе роли королевы говорили: «Королева...». Что же, по их мнению, делает королева? (Бреется.)
7. Какой русский глагол (прошедшего времени, единственного числа, женского рода) звучит как и название итальянского оперного театра в Милане? («Ласкала» - «Ла Скала».)
8. Какое преимущество было у дамы, имевшей театральную ложу на балконе, перед дамой, сидящей в партере? (Если дама имела театральную ложу на балконе, то могла надеть шляпку с перьями любой величины. А вот те, кто сидели в партере, ничего подобного позволить себе не могли.)
9. Между горными хребтами - Заилийским Ала-Тау и Кунгей Ала-Тау - расположен город, больше половины которого занимает... театр для детей! Отыщите его на карте. (Ак + ТЮЗ = Актюз.)
10. Как называют актёров ТЮЗа? (Тюземцы.)
11. В каком театре актёры долго не задерживаются? (В школьных, студенческих театрах. Заканчивают артисты учебное заведение - и прощай театр.)

**Примеры оформления книжных выставок к Году театра**

**«Библиотека + Театр = чудо» (12+)**

Цитата: «Если хочешь наслаждаться искусством, то ты должен быть художественно образованным человеком» Карл Маркс

- 1 раздел: «На театральных подмостках»
- 2 раздел: «Художественные произведения о театре»
- 3 раздел: «Театр в картинах художников»

**«Театр и литература» (12+)**

«Театр поучает так, как этого не сделать толстой книге» Вольтер.

- 1 раздел: «Русские писатели на сцене домашних театров»
- 2 раздел: «Художественные произведения о театре»
- 3 раздел: «Театр книги»

**«От книги к театру» (12+)**

Цитата: «Театр – это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра» Н. В. Гоголь

- 1 раздел: «Мемуарная литература мастеров сцены»
- 2 раздел: «Искусство быть театральным зрителем»
- 3 раздел: «Отвечая духу эпохи: Театр сегодня»

**«По обе стороны кулис» о театре и актёрах (12+)**

Цитата: «Театр – зеркало, в котором отражаются события и человек» А. С. Пушкин

- 1 раздел: «Театр и время»
- 2 раздел: «Связующая нить»
- 3 раздел: «Кумиры театральной публики»



**«Прикоснись сердцем к театру...» (12+)**

Цитата: «На сцене человек должен быть на ступеньку выше, чем в жизни» Карл Людвиг Берне.

Раздел 1: «Основы театральной культуры»

Раздел 2: «Спектакль и зритель»

Раздел 3: «Театральный альманах»

Раздел 4: «Театр писателей: пьесы прозаиков» (В Шукшин, Б. Можаяв, Р. Солнцев и др.)

**«Путешествие в мир Театра» (12+)**

Цитата: «Весь мир - театр. И люди в нем - актеры» У. Шекспир

Раздел 1: «Путешествие в прошлое»

Раздел 2: «Такие разные театры»

Раздел 3: «Артисты: на сцене и в жизни»

Раздел 4: «Театр нашей эпохи: театральный журнал»

**«Театр. Время. Жизнь» (12+)**

Раздел 1: «О театре»

Раздел 2: «Театры разных времен»

Раздел 3: «Театральный курьер»

**«Содружество прекрасных муз» (12+)**

Обращение читателям: «Дорогой друг! Издания, представленные на выставке, познакомят тебя с видами и жанрами театрального искусства».

Раздел 1: «В театре драмы»

Раздел 2: «Страна чудесная - балет»

Раздел 3: «Звуки музыки» (книги о музыкальных жанрах театра: водевиль, мюзикл, опера).

Сабатини, Рафаэль. Скарамуш

Санд, Жорж. Консуэло

Устинова, Татьяна. Шекспир мне друг, но истина дороже

Филатов, Леонид. Сукины дети

Франс, Анатолий. Театральная история

Харрис, Джоанн. Блаженные

**Для детей**

Андерсен, Ганс Христиан. В детской (сказка)

Барто, Агния. В театре (стихотворение)

Берестов, Валентин. В кукольном театре (цикл стихотворений)

Бонд, Майкл. Паддингтон в театре (из книг о Медвежонке по имени Паддингтон)

Дурова, Наталия. Театр зверей дедушки Дурова

Коллоди, Карло. Приключения Пиноккио

Маршак, Самуил. В театре для детей (стихотворение)

Носов, Николай. Незнайка в Солнечном городе (глава «В театре»)

Паустовский, Константин. Растрепанный воробей

Толстой, Алексей. Золотой ключик, или Приключения Буратино

Катаев, Валентин. Театр (рассказ)

Янссон, Туве. Опасное лето

### *Художественные произведения о театре*

В Год театра библиотеки предлагают своим читателям приобщиться к талантам и творчеству артистов, проникнуть в содержание самых интересных книг!

Художественные книги, где, так или иначе, говорится о театре, артистах, спектаклях. Это детективы, классика, современники, стихи и проза.

Для взрослых читателей

Акунин, Борис. Весь мир театр

Александрова, Наталья. Дневник летучей мыши

Булгаков, Михаил. Жизнь господина де Мольера

Булгаков, Михаил. Театральный роман

Готье, Теофиль. Капитан Фракасс

Гюго, Виктор. Человек, который смеется

Джером, К. Джером. Артисты и поклонники

Драйзер, Теодор. Сестра Керри

Леру, Гастон. Призрак оперы

Марш, Найо. Последний занавес

Моэм, Сомерсет. Театр

Островский, Александр. Таланты и поклонники

Радзинский, Эдвард. Театр времен Нерона и Сенеки.

Романова, Александра. Кукольник

Рубина, Дина. Синдром Петрушки



### *«Театр – это мысли свободный полет» (12+)*

Обращение читателям: «Книги, представленные на выставке, помогут совершить увлекательное путешествие в волшебный мир театра, познакомиться с авторами пьес, которые легли в основу

знаменитых постановок, известными театральными режиссерами, актерами и критиками».

Раздел 1: «Особый и прекрасный мир» (пьесы известных писателей - драматургов, по которым поставлены спектакли).

Раздел 2: «И рождается чудо спектакля» (материалы о режиссерах театральных постановок).

Раздел 3: «На театральных подмостках» (матер. об актерам театра)  
**«Театральный калейдоскоп» (12+)**

Цитата: «Театр есть искусство отражать» К. Станиславский.

1 раздел: «Жизнь в искусстве»

2 раздел: «Артисты на все времена»

3 раздел: «Формула актерского таланта»

4 раздел «Театральные заметки»

### *«Весь мир – театр» (12+)*

Цитата: «Весь мир – театр. В нем женщины, мужчины – все актеры. У них свои есть выходы, уходы, и каждый не одну играет роль». У. Шекспир

1 раздел: «Рождение театра – чудо»

«Театр – это такая кафедра, с которой можно много сказать миру»  
Н. В. Гоголь

2 раздел: «И, взвившись, занавес шумит»

«Театр и книга» (12+)

2019 Год театра в России

1 раздел: «Они писали для театра».

2 раздел: «Актеры театра»

3 раздел: «Такой разный театр»

«На театральных подмостках марийской сцены» (12+)

2019 г - Год театра в России

«Уважаемые читатели!

На выставке представлен уникальный материал, посвященный марийской театральной жизни».

Раздел 1: Марийский национальный театр драмы им. М. Шкетана

Раздел 2: Актеры национального театра

Раздел 3: Театр сегодня и всегда

**МАРИЙ ЭЛ театральная** (12+)

Цитата: «Театр есть искусство отражать жизнь» К. Станиславский

1. Марийский государственный театр оперы и балета

им. Эрика Сапаева

2. Марийский национальный театр драмы им. М. Шкетана

3. Академический русский драматический театр им. Г. Константинова

4. Республиканский театр кукол

5. Марийский театр юного зрителя



*Марийское театральное искусство*



Марийский национальный театр драмы им. М. Шкетана <https://www.shketan.ru>



Марийский театр оперы и балета им. Э. Сапаева <https://www.operaballet.net>



Русский театр драмы им. Г. Константинова <https://www.rusdramtheatre.ru>



Республиканский театр кукол <https://www.teatrkukolmariel.ru>



Марийский театр юного зрителя <https://www.spb.ticketland.ru>



Горномарийский драматический театр <http://gornomarteatr.ru/>



### *Театральные формы работы в библиотеках страны*

36. Пешкун, Л. Г. Спасательная экспедиция «Н2О». Театрализованное мероприятие, посвященное охране водных ресурсов, для учащихся 5-8 классов // *Читаем, учимся, играем.* - 2012. - №12. - С.73-79.

37. Поляк, Н. Ф. Прделки Петьки Оклахомова: [театрализованное мероприятие о школьниках] // *Читаем, учимся, играем.* - 2018. - №3. - С.97-101.

38. Прокофьева, С. Кот в сапогах, или по всем правилам. Театрализованное представление / С. Прокофьева, Г. Сапгир // *Читаем, учимся, играем.* - 2002. - №7. - С.20-33.

39. Рославцева, В. И. Матушкино благословение. Спектакль по мотивам сказки «Василиса Премудрая» // *Читаем, учимся, играем.* - 2001. - №2. - С.36-41.

40. Саковец, О. В. Сказочное представление «Уроки старого гнома» / О. В. Саковец, Н. Н. Порубова // *Педсовет.* - 2014. - №6. - С.4-6.

41. Сигачев, В. Н. За Каем - в царство льда и снега. Спектакль по мотивам сказки Х.К. Андерсена «Снежная королева» // *Читаем, учимся, играем.* - 2016. - №10. - С.48-52.

42. Слободяник, О. В. Сказка про Ужасную Принцессу, Весну - красну и лесных друзей // *Педсовет.* - 2017. - №6. - С.9-10.

### *Электронные ресурсы в Интернете*

- Театр кукол в библиотеке как средство популяризации детской книги и чтения <http://kniga.seluk.ru/k-kulturologiya/470710-1-teatr-kukol-biblioteke-kak-sredstvopopularizacii-detskoy-knigi-chteniya-vologda-2012-uvazhaemie-kollegi-esli.php>

- Неделя театра в школе [http://my-school18.ucoz.ru/news\\_files/2016-17/teatr/nedelja\\_tetra.pdf](http://my-school18.ucoz.ru/news_files/2016-17/teatr/nedelja_tetra.pdf)



Список публикаций составлен на основе картотек методического библиографического отдела МБУК «Моркинская ЦБС»

1. Арляпова, С. Секреты от домовенка Кузи. Кукольный театр // *Библиополе.* - 2017. - №9. - С.20-23.

2. Артёмова, О. Муха - Цокотуха заслужила похвалу // *Библиотека.* - 2015. - №7. - С.5-6.

3. Бердникова И. Из зала зрительного - в книжкин зал: [театр книги в библиотеке] / И. Бердникова // *Библиотека.* - 2014. - №8. - С.32-36.

4. Воронцова, Л. Театр ожившей книги // *Библиополе.* - 2008. - №6. - С.70-72.

5. Гаврикова, О. Полёт «Синей птицы»: [театр книги в библиотеке] // *Библиополе.* - 2016. - №10. - С.19-22.

6. Колесникова, Т. Подиум моды. Играем классику // *Библиотека.* - 2015. - №8. - С.35-36.

7. Коршуненко, Л. Здесь дарят радость другим: [театр книги «Арлекино» в библиотеке] // *Библиополе.* - 2011. - №9. - С.39-41.

8. Кравченко, М. Приобщение к творчеству: приют театралов и меломанов // *Библиотека.* - 2014. - №3. - С.54-56.40

9. Лебедева, Г. «Ах, театр!»: [домашний театр в библиотеке] // *Библиотека.* - 1998. - №6. - С.18-19.

10. Лебедева, Г. «Мы в душах строим храм...»: [театр слова] // *Библиотека.* - 2004. - №9. - С.53-55.

11. Лебедева, Г. Мышкинские любители театра // *Библиополе.* - 2011. - №6. - С.55-57.

12. Лобанкина, Е. Шляпы, маски и пиратские тельняшки. Театр в библиотеке. Костюмерная своими руками // *Библиополе.* - 2016. - №12. - С.27-30.



13. Лысых, О. Из страны Грубиянии в сказочное королевство: [детские театральные объединения] // Библиотека. – 2017. - №3. – С.41-43.
14. Мишина, Л. Петька портной на сцене и в жизни: [литературная гостиная на сцене] // Библиотека. – 2008. - №3. – С.59-63.
15. Морковина, А. «Лукоморье» на карте есть! [Театр в библиотеке] // Библиотека. – 2018. - №5. – С.58-59.
16. Новикова, О. Хоть и самодеятельный, но театр! // Библиотека. – 2005. - №4. – С.46-47.
17. Первушина, И. Театр книги «Синяя птица» как способ привлечения к чтению // Библиополе. – 2009. - №9. – С.28-30.
18. Перепелица, В.В. Господство духа на стыке искусств: [примеры театральных постановок в библиотеках] // Библиотека. – 2016. - №8. – С.33-36.
19. Протас, В. С обложки на подмостки. Клуб театрализации «Образ» // Библиотека. – 2016. - №2. – С.54-58.
20. Серова, М. Театр у нас не просто востребован – он необходим // Библиополе. – 2010. - №10. – С.17-20.
21. Чивикова, О. «Арт – надежда» юных кукловодов // Библиотека. – 2010. - №7. – С.35-38.
22. Эркаева Г. «Зажги в себе звезду»: [библиотечный кукольный театр] // Библиотека. – 2015. - №3. – С.46-49.
23. Медведева, И. Серая шейка. Пьеса по мотивам рассказа Д.Н. Мамина –Сибиряка / И. Медведева, Т. Шишова // Читаем, учимся, играем. – 2000. - №4. –
24. Неволина, Г. А. «Мы с тобой одной крови...». Сценарий спектакля по мотивам сказки Р. Киплинга «Книга джунглей» // Читаем, учимся, играем. – 2010. - №12. – С.18-35.
25. Пешкун, Л. Г. Лесной совет, или царства природы. Познавательный спектакль // Читаем, учимся, играем. – 2015. - №1. – С.45-54.
26. Неволина, Г. А. О старом замке, его обитателях и славном рыцаре Франциске. Сценарий для постановки спектакля в школьном театре // Читаем, учимся, играем. – 2012. - №2. – 78-87; №3. – С.98-107.
27. Нефёдов, Г. М. Иголки ёжика Фука. Постановка, рассказывающая о добре, дружбе и взаимопомощи для учащихся 4-5-х классов // Читаем, учимся, играем. – 2013. - №4. – С.98-102.
28. Нефёдов, Г. М. Камень желаний. Театральная постановка по мотивам произведений А. де Сент-Экзюпери, О. Уайльда, братьев Гримм, Дж. К. Роулинг // Читаем, учимся, играем. – 2010. - №4. – С.82-86.
29. Нефёдов, Г. М. Про диво дивное скажу. Театрализованное представление по мотивам сказки П.П. Ершова «Конёк – Горбунок» для учащихся 5-8-х классов // Читаем, учимся, играем. – 2011. - №12. – С.99-103.
30. Панова, Л. Т. Сказка «Заюшкина избушка» // Педсовет. – 2018. - №1. – С.4-7.
31. Панова, Л. Т. Сказка «Приключения муравьишки Пети» // Педсовет. – 2016. - №6. – С.7-9.
32. Пашина, В. М. «Как старик со старухой пекли колобок». Сказка // Педсовет. – 2016. - №8. – С.14-15.
33. Перепелица, В. В. Моё родное «мяу». Театрализованное мероприятие о кошках // Читаем, учимся, играем. – 2017. - №12. – С.51-57.61
34. Пешкун, Л. Г. Встречи в Простоквашино. Игровой спектакль по произведениям Э. Успенского // Читаем, учимся, играем. – 2013. - №7. – С.33-39.
35. Пешкун, Л. Г. Жалобы природы. Театрализованное представление для учащихся 4-5-х классов // Читаем, учимся, играем. – 2012. - №10. – С.88-91.

